

Guatemala, 29 de septiembre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1609-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Leslie Rashya González Rodríguez

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso: Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Leslie Rashya González Rodríguez



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.

1. Planificación del curso Taller de Canto Lírico I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2023	<p>Maneja correctamente la lectura y dinámicas del Método Concone</p> <p>Realiza correctamente vocalizaciones de Escalas Mayores Cuartas y Quintas</p> <p>Interpreta correctamente las arias asignadas</p>	<p>Realiza las vocalizaciones con una correcta dicción y afinación</p> <p>Interpreta el repertorio correctamente manejando dinámicas y estilo</p>	<p>Lecciones Método Concone (7-8)</p> <p>Ejercicios de respiración diafragmática</p> <p>Vocalizaciones Escalas Mayores de Cuartas y Quintas</p> <p>2 Arias Antiguas de 24 Italian Songs of the Century XVII (Parisotti Vol.1) acorde al registro de cada alumno</p>	<p>Ejercicios de vocalización en clase</p> <p>Ejercicios prácticos de respiración</p> <p>Revisión repertorio individual en clase</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Desempeño individual en clase 10 pts.</p> <p>RÚBRICA: Preparación y presentación de repertorio 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Asistencia 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICO S: Celular Bocina</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Web YouTube</p>

1. Cronograma del Curso Taller de Canto Lírico I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala
del Departamento de Guatemala

Actividades	Septiembre de 2023																				
	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Fecha																					
Ejercicios de vocalización en clase			x	x				x	x										x		
Ejercicios prácticos de respiración			x	x									x	x							
Revisión de repertorio individual en clase			x	x				x	x										x		

1. Cuadro de Notas del Curso Taller de Canto Lírico I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	RÚBRICA:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Desempeño individual en clase (Vocalización y ejercicios prácticos)	Preparación y presentación de repertorio individual	Asistencia a clase	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Ajín Chacaj, Christian Manuel	8	9	10	27
2	Castellanos Cardona, Lynda Mercedes Michelle	8	9	10	27
3	Castellanos Cardona, María Fernanda del Carmen	9	9	7	26
4	Guillen Bonilla, José Ramón	9	9	7	25
5	Saquic Morales, Natalia Patricia	8	9	9	26

1. Planificación del curso Taller de Canto Lírico II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2023	<p>Realiza correctamente los ejercicios de respiración diafragmática</p> <p>Realiza correctamente vocalizaciones de Escalas Mayores</p> <p>Interpreta correctamente el repertorio asignado.</p>	<p>Realiza ejercicios de vocalización con frases y escalas</p> <p>Interpreta el repertorio acorde al estilo de cada pieza.</p> <p>Aplica trabajado vocalmente interpretar repertorio individual Canto.</p>	<p>Lecciones Método Concone (7-8)</p> <p>Ejercicios de Respiración Diafragmática</p> <p>Vocalizaciones Escalas Mayores de Cuartas y Quintas</p> <p>2 Arias Antiguas 24 Italian Songs of the Century XVII (Parisotti Vol.1) acorde al registro de cada alumno</p>	<p>Ejercicios de vocalización en clase</p> <p>Ejercicios prácticos de respiración</p> <p>Revisión de repertorio individual en clase</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Desempeño individual en clase 10 pts.</p> <p>RÚBRICA: Preparación y presentación de repertorio individual 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Asistencia 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICO S: Celular Bocina</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Web YouTube</p>

1. Cronograma del Curso Taller de Canto Lírico II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala
del Departamento de Guatemala

Actividades	Septiembre de 2023																				
	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Fecha																					
Ejercicios de vocalización en clase		x		x				x										x			
Ejercicios prácticos de respiración			x										x					x			
Revisión de repertorio individual en clase			x					x					x					x			

1. Cuadro de Notas del Curso Taller de Canto Lírico II

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala			
		LISTA DE COTEJO: Desempeño individual en clase (Vocalización y ejercicios prácticos) 10 pts.	RÚBRICA: Preparación y presentación de repertorio individual 10 pts.	LISTA DE COTEJO: Asistencia a clase 10 pts.	Total. 30 pts.
No.	Nombre completo del estudiante				
1	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	10	10	10	30
2	Barrios López, Brandon Agatón	9	9	10	28
3	Cuá Alonzo, Rosymary Del Carmen	8	9	10	27
4	Dardón Moreira, Arturo José	10	10	10	30
5	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	8	8	9	25
6	Ixpanel Panjoj, Jonatan Josué	8	8	3	19
7	Juárez Girón, Oralia Aracelly	8	7	5	20
8	López Menéndez, María Cristina	6	2	10	18
9	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	9	3	9	21
10	Ortega Marroquín, Dhafny Misshelly Bertodys	8	7	8	25
11	Pablo Barrios, Luisa	8	8	8	24

	Yamanik					
12	Paiz Monroy, Dulce María	10	10	10	30	
13	Pérez Mota, Sergio Eduardo	9	9	10	28	